

AO SOM DO IMAGINÁRIO: da Poesia à prática

APRESENTAÇÃO

¹ SILVA. Nazione R.²“Quem escreve contribui e se inscreve num processo histórico de elaboração nacional”

Dialogar contra o preconceito racial é algo que deve ser primordial em sala de aula. Ao propormos esta prática estamos efetivando as políticas públicas que promovem a transformação de pensamento e de ideologia, partindo da essência do ser. Não se pode negar que o preconceito está inserido na sociedade, mas podemos fazer com que as novas gerações possam viver o respeito e a diversidade. Para tanto, é somente por meio da sensibilização do indivíduo que teremos melhor interrelação social. Nesse sentido, buscamos por meio de estudos que transpassem o Dia da Consciência Negra, com acadêmicas do Segundo Semestre de Pedagogia da Faculdade de Educação de Tangará da Serra- Faest/Uniserra, o aprofundamento de pesquisa sobre a temática, como forma de fomentar o conhecimento e a criticidade para a produção textual. Possibilitando assim, a formação desse assunto no currículo profissional.

Como resultado das pesquisas, sugeriram textos do gênero poesia, expressando sentimentos e emoções por parte das acadêmicas autoras. Essas poesias estão impregnadas de sentimentos sensibilizadores por meio do “eu-lírico” que ao dialogar com o leitor, fará com que este tenha um olhar diferenciado e possa repensar as ações ultrajadas de preconceito e discriminação para com o próximo, pois sabemos que é principalmente, por meio da educação que as mudanças de pensamento acontecerão de forma salutar, tendo em vista toda a formação identitária do país ao qual estamos inseridos. Por outro lado, esperamos que a leitura dessas poesias faça com que o leitor, além de se sensibilizar para a temática ora explicitada, depreenda o gosto e o prazer pela leitura. Pois como infere Antonio Candido, quem escreve deixa marcas no contexto histórico e estas suscitam um novo modelo de pensamento.

¹ SILVA. Nazione R. Professora com formação em Letras e Pedagogia com mestrado em Estudos Literários. Professora de Fundamentos e Lógica da Língua Portuguesa-Faculdade de Educação de Tangará da Serra-MT.

² REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. 5.ed. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1975. p.18.

MARCAS DA VIDA

Autoras:

EDILAINE DE ASSIS DIAS
CRISTIAN KELLY DE ARAÚJO
MAGNA APARECIDA SOARES
RAYANE DA SILVA MACIEL
ROZIANNY EMANUELLY ASSIS DE ARRUDA

OS SEUS OLHOS DIZEM TUDO
DO SOFRIMENTO QUE PASSOU.
EM SEUS BRAÇOS E PERNAS
MARCAS DA DOR QUE FICOU.

OS SENHORES DE ENGENHO
DO SEU CORPO SE APODEROU
TE FEZ ESCRAVO E, DE SEU TRABALHO FORÇADO
MUITO DINHEIRO GANHOU.

SOFRIMENTO GRANDE VOCÊ PASSOU,
COM GARRA, FORÇA E AMOR.
MUITAS MARCAS DE CHITOCOTE
NO SEU CORPO ELE DEIXOU.

OH! DEUS! QUANTA DOR PASSOU!
O CORAÇÃO BATENDO FORTE NO PEITO,
SUPEROU O QUE O PRECONCEITO DEIXOU.

NEGRO TÁ NO SANGUE.
TA NA RAÇA DO SOFRIDO.
HOJE JÁ GANHOU ESPAÇO
E NÃO É MAIS OPRIMIDO!

A SONHADORA QUE MORAVA NA SENZALA

Autora:

WALESKA KAROLYNE FARIAS DE LIMA

SER LEVADA EMBORA SEM DIREITO ALGUM DE PROTESTAR
SER VISTA COMO BICHO SEM ALMA, VOZ E LIBERDADE.
VIVER EM TERRA ESTRANHA E SERVIR CEGAMENTE.

SOFRER DE DORES FÍSICAS E ESPIRITUAIS,
SENTIR MEDO CONSTANTEMENTE,
PERDER A GRAÇA DE OLHAR AS ESTRELAS DO CÉU.

MESMO EM CATIVEIRO E DOR
FAZIA MINHAS PRECES, CLAMAVA PARA MEUS DEUSES PROTETORES.
OUSADAMENTE SEGUIA, JUNTO COM MEUS IRMÃOS,
MINHA VIDA, MINHA TRISTE VIDA.

MINHA VIDA DE SERVIDÃO, NÁ PÁTRIA QUE DEI AOS MEUS FILHOS DE
HERANÇA.
FORA TRISTE, MAS O CANTO DOS PÁSSAROS ME ALEGRAVA
EM MEIO AO CHORO!
MEUS OLHOS VIRAM BELEZA EM MEIO AO HORROR.

MESMO SENDO ESCRAVA! PRISIONEIRA DOS HOMENS.
NO CORPO DE ESCRAVA HAVIA UMA ALMA A QUAL
NENHUM DELES PODERIA APRISIONAR, NEM POSSUIR.
APENAS COM A MORTE TIVE A LIBERDADE QUE SONHAVA.

QUE MEUS FILHOS TENHAM A SORTE DE VIVER!
DE VIVER A LIBERDADE!

O NEGRO QUE CHORA

Autoras:

WALESCA KAROLYNE FARIAS DE LIMA

LOUDES DE MIRANDA

FRANCIELI FERNANDES

NO SOL QUE RELUZ A IMENSIDÃO DO SEU OLHAR
SEUS OLHOS TÃO BELOS, TÃO PUROS
QUE SÃO MAIS DOCE QUE A BRISA DO MAR,
TÃO LINDO QUE DORME
TRANQUILO E DE REPENTE DESPERTA A CHORAR,
EM UM MUNDO TÃO FRIO, É BOM NÃO ACORDAR.

EMOÇÃO GRITANTE
UM EXPRESSAR DA ALMA,
COM DOCE TOQUE DE SENTIMENTOS NÃO COMPREENDIDOS.
A ESPERA DE UM MUNDO MELHOR.

EU AMO ESSES OLHOS
QUE CHORAM EM PRANTOS DE DOR
EU AMO ESSES OLHOS NEGROS.
TÃO PUROS E CHEIOS DE AMOR
COMO TUA PRÓPRIA COR!

PRECONCEITO NO MUNDO

Autoras:
GEICIELLY P. DA COSTA BORGES
KARINE RODRIGUES

O PRECONCEITO NO MUNDO É DEVASTADOR
DESTRÓI A LIBERDADE QUE CAUSA A DOR.
ISSO SE REFLETE EM NOSSA REALIDADE
COM O NOSSO BRASIL SEM IGUALDADE,
RESPEITO E FRATERNIDADE.

O HOMEM NÃO TEM AMOR AOM PRÓXIMO
DIVIDE-SE PELA COR DOS OLHOS
JULGAM SEUS IRMÃOS SEM COMPAIXÃO.
ESQUECE-SE DE NOSSA UNIÃO COMO IRMÃOS!

SOMOS TODOS IRMÃOS,
FILHOS DE UM MESMO PAI,
INDEPENDENTE DE COR OU RAÇAS
PERANTE A DEUS SOMOS TODOS IGUAIS.

A RIQUEZA DE UM POVO

Autoras:
ELIANA ALVES SILVA
BEATRIZ FERNANDES DE OLIVEIRA

SOU NEGRO, SOU ZUMBI
FUI ESCRAVO, MAS FUI FELIZ
LUTEI CONTRA A ESCRAVIDÃO
PARA SER IGUAL A TODO CIDADÃO!

MINHA COR SOOU COMO ILUSÃO,
DE UM POVO QUE JULGA PERFEIÇÃO,
DO RESTO FIZ UM LUXO
QUE ULTAPASSOU GERAÇÃO!

ZUMBI NUNCA DEIXOU DE LUTAR
POR AQUILO QUE SONHOU,
DE ESCRAVO A LIBERTO
NUNCA SE QUEIXOU.

HOJE CONSIDERADO HERÓI.
POIS LUTOU POR AQUILO QUE ACREDITOU
NÃO EXISTE COR PARA QUEM É SONHADOR!
O NEGRO HOJE TEM SEU VALOR.
VIVA ESSE POVO QUE TANTA SONHA
EM SER UM VENCEDOR!

ALEGRIA DE COR

Autoras:

JESSÍCA DANIELY MARTINS GOMES
STEFANY BIANCA MERTINS GOMES
KÁTIA APARECIDA ALEIXO DA SILVA
PATRÍCIA CRISTINA DA SILVA

PESSOAS INJUSTIÇADAS,
PESSOAS HUMILHADAS,
PESSOAS ESPANCADAS SEM NENHUM PUDOR,
PESSOAS ACORRENTADAS POR CAUSA DE SUA COR.

ESCRAVIZADAS E TORTURADAS DIARIAMENTE,
MAS SEMPRE COM SORRISO CONTENTE,
A CANTAR E OS MALES ESPANTAR.
PORQUE SABEM QUE A ESPERANÇA NÃO HÁ DE ACABAR.

SERES HUMANOS QUE ERAM MERCADORIAS
CONSIDERADOS COMO MINORIA,
TENTAVAM FUGIR
PARA CONQUISTAR SUA ALEGRIA.

NEGRO DE COR,
NEGRO DE RAÇA,
NEGRO QUE LUTA,
COM TODA SUA GINGA E GRAÇA!

PRECISAMOS VER O CORAÇÃO

AUTORA:

BRUNA LARISSA NUNES

ONDE IREMOS PARAR?
PRECISAMOS ENFRENTAR!
EM UM MUNDO DE MISSIGENAÇÃO
ALGUÉM PRECISA TER RAZÃO
A COR NÃO É UM PADRÃO
PRECISAMOS VER O CORAÇÃO!

VOCÊ NÃO PODE TER ORGULHO
DE CHAMAR OS OUTROS DE “ESCURO”
NEGRO DEVE SER RESPEITADO
ASSIM COMO TODOS OS CIDADÃOS
PRECISAMOS VER O CORAÇÃO.

ALÉM DA COR, TEM UM SER HUMANO
QUE SABE VIVER COM EMOÇÃO
QUE SABE VIVER COM GRATIDÃO
NÃO DEIXE ESSE MUNDO TE TORNAR MAL
VOCÊ PODE NÃO SE DAR BEM NO FINAL.

VAMOS NOS UNIR
PARA O PRECONCEITO NÃO EXISTIR
JUNTOS SOMOS MAIS FORTES
NÃO PODEMOS DESISTIR.

NEGRO GUERREIRO

Autoras:

ANDESSA LIMA DOS SANTOS
FRANCIELE CRISTINA SILVA DOS SANTOS
GISELE APARECIDA MACIEL

NEGRO QUE COR É ESSA?
COR QUE NÃO SE CONFUNDE.
‘COR QUE NÃO SE MEDE’
SOU GUERREIRO
SOU HONESTO
MINHA COR, NÃO INTERESSA
MINHA COR, NÃO ME DEFINE
TENHO VÁRIOS NOMES E MUITOS APELIDOS
MAS NENHUMA FAZ COM QUE ISSO MUDE
A MINHA COR OU A MINHA ORIGEM
SOU NEGRO DE PELE ESCURA
E A CERTEZA DE QUE EU TENHO É QUE O MESMO
SANGUE QUE CORRE EM MINHA VEIA
É O MESMO QUE CORRE NA SUA COR PARDA, BRANCA OU INDÍGENA
TEMOS SANGUE NA VEIA
SOU NEGRO E ISSO ME DÁ ORGULHO
PORQUE ME FAZ LEMBRAR O MEU GUERREIRO ZUMBI DOS PALMARES
QUE LUTOU ATÉ O DIA EM QUE FOI DEGOLADO
PARA BRILHAR E NÃO PARA VIVER NO ESCURO.
SOU NEGRO E VOCÊ PODE ME ENCONTRAR EM VÁRIOS LUGARES.
POSSO SER UM GARI
POSSO SER UM DOUTOR
POSSO SER MESTRE DE OBRAS
OU UM PROFESSOR
OU POSSO SER SIMPLEMENTE UM PAI, IRMÃO
SER MARIDO, SEU VIZINHO OU UM GRANDE AMIGO
SOU DE PELE NEGRA QUE ENCONTRO POR ONDE PASSA

ASSIM COMO QUALQUER OUTRA PESSOA
DE OUTRA COR OU DE RAÇA
SUA COR NÃO LHE DEFINE
QUEM É OU
QUEM SERÁ UM DIA.
PORTANTO TENHA CONSCIÊNCIA
E VALORIZE A VIDA EM CADA DIA.