



A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Aline Mikaelly de Almeida Campos
Amanda Jesus Azevedo dos Reis
Lucélia Sena Ribeiro
Me. Matildes Aparecida Trettel de Oliveira

RESUMO

: Este trabalho tem como finalidade demonstrar como a Contação de história na Educação Infantil é fundamental no processo de ensino-aprendizagem, bem como na formação de futuros leitores. As histórias infantis provocam nas crianças o imaginário, a criatividade, além desenvolver o gosto pela leitura. Através da contação de história, percebeu-se que as crianças aprendem conceitos importantes para formação social do indivíduo, uma vez que nas histórias contém cenas do cotidiano, onde as crianças aprendem a lidar com determinados assuntos de maneira livre e espontânea. Desta forma, notou-se que é de extrema importância que os professores utilizem dessa prática para transmitirem os conhecimentos e valores que servirão de bases para os anos seguintes.

PALAVRAS CHAVE: Contação de História. Educação Infantil. Desenvolvimento.

INTRODUÇÃO

O projeto A contação de História como Estratégia Pedagógica na Educação Infantil tem como objetivo principal despertar nos indivíduos o gosto pela leitura, aguçando a curiosidade e, favorecendo a socialização e desenvolvimento cognitivo, crítico e social dos mesmos. Desta forma, nota-se que a contação de história é uma estratégia muito significativa na promoção da aprendizagem, e que deve ser revalorizada sempre. Partindo desse pressuposto, o estágio buscou compreender como a contação de histórias, colabora no desenvolvimento cognitivo e social da criança, bem como na formação de alunos leitores.

O projeto foi realizado no CME “João Maria” com todos os alunos do período matutino, onde foram realizadas várias narrativas durante a semana, dentre elas: “um som animal! animais do nosso entorno”, “A nuvenzinha triste”, “O patinho feio”, “Cachinhos dourados” e para finalização da semana do estágio de 20 horas semanais foi encenado pelas acadêmicas estagiárias a história “A galinha Ruiva”.

DESENVOLVIMENTO

A história da literatura infantil inicia-se no século XVIII, de acordo com a concepção de criança que se tinha na época, uma criança cuja percepção era tida como um adulto em miniatura, não havia, portanto um mundo infantil diferente e separado, não se escrevia para crianças.

A partir de então a criança passa a ser tratada como um ser diferente do adulto, vista como um indivíduo que precisa de mais atenção e com características específicas da própria aprendizagem. Nesse sentido para ensinar uma criança necessidade de uma metodologia diferenciada, pois a mesma passa por diferentes fases no seu desenvolvimento.

Antigamente o ato de contar história nas escolas era tido como uma maneira de distrair, relaxar a criança, nos dias atuais a presença da literatura infantil na sala de aula representa um estímulo a aprendizagem, em especial a contação de história, uma vez que instiga na criança a curiosidade, desenvolve a imaginação e a fantasia, além de ser uma maneira lúdica de aprender.

O gosto pela leitura deve ser pelo contato do aluno com o livro, com isso a criança necessita deste contato, primeiramente ele escuta para depois ler e o principal mediador nesse processo normalmente é o professor. A contação de história promove na criança o estímulo a imaginação ao mundo das aventuras. Com isso o aluno deve ser motivado no interesse pelo livro como também pelo treino da linguagem.

A contação de história como estratégia pedagógica na educação infantil é um importante instrumento na prática do professor em sala de aula, pois as narrativas estimulam à criatividade, a imaginação, a oralidade, facilita a aprendizagem, desenvolvem as linguagens oral, escrita e visual, além de incentivam o prazer na leitura, brincadeiras de faz-de-conta, valores e conceitos, colaboram na formação da personalidade da criança.

Os contos para as crianças são fascinantes, uma vez transmitidos pela oralidade, muitas vezes de forma transgeracional, ou seja, de uma geração para outra. E para o professor utilizar os contos como método de ensino é uma forma preciosa de lidar com situações de conflitos interpessoais, que poderá ocorrer em uma sala de aula. Outro aspecto do conto é a expectativa do final feliz, ou pode ser usada para juízo de valor, como o perdão, o respeito, também insufla a esperança, a fé. Diante disso Machado (2002) ressalta que os contos surgem a partir dos mitos e tradições orais, mas com o

tempo sofreram modificações em sua estrutura, relata ainda que as histórias são fascinante a ponta de aborta temas angustiante da humanidade e por trabalhar de maneira mais sensível. Finalmente estas histórias abordam a criação e vivencia do mundo imaginário.

Nesse sentido a contação como estratégia pedagógica na educação infantil favorece de maneira significativa a pratica na educação. A escuta das historias como visto estimula a imagina, instrui, desenvolve habilidades cognitivas, dinamiza o processo de leitura e escrita além de potencializa na linguagem. Juntamente deve utilizar da ludicidade com jogos, brincadeiras, danças que desenvolva as potencialidades e favorece mesmo que de maneira não intencionada o conhecimento de mundo no aluno.

A contação de história é uma técnica extremamente importante no desenvolvimento da criança, onde se trabalha a imaginação do indivíduo e através deste meio o hábito pela leitura se torna prazerosa na vida das crianças, tornando-as leitores assíduos.

Além do mais ao contar história transmite-se ao indivíduo conhecimentos de conceitos e valores decisivos em sua formação e no seu processo de ensino aprendizagem.

CONCLUSÕES

Considerando o contexto apresentado, a realização desse projeto veio confirmar que a contação de história influencia e muito no processo de desenvolvimento infantil, uma vez que a criança aprende muito mais através da interação e da vivencia. O contato com a literatura infantil permite a elas esse relacionamento entre o mundo real e fictício, tornando-as crianças com imaginação aguçada, além de permitir a elas o contato com a escrita e desenvolvimento da linguagem. Durante a semana do desenvolvimento do projeto percebemos que a contação de história proporcionou aos alunos um momento mágico e de muito aprendizado, onde os “sentimentos e as emoções transcendem a ficção e se materializam na vida real” (RODRIGUES, 2005, p. 4).

Mediante os fatos mencionados a importância deste meio para as crianças da educação infantil é muito relevante, pois o espaço educacional tem a função de proporcionar esses momentos mágicos e prazerosos, pois escola é o lugar de



construção de aprendizado e conhecimento e sabe-se que a história envolve grandes aspectos positivos na criança , sendo o seu cognitivo , perceptivo e visual.

Este projeto foi de suma importância, pois estabeleceu grandes aprendizados positivos, onde o olhar de cada criança quando a história era contada, eram momentos de alegria e motivação, dizendo para prosseguirmos com esse projeto fantástico que traz alegria e aprendizado para as crianças.

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil**: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1997.

MACHADO. A.M. **Como e porque ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro. Editora: Objetiva,2002.

RODRIGUES, Edvânia Braz Teixeira. **Cultura, arte e contação de histórias**. Goiânia, 2005.

VYGOTAKY, L S. **Pensa**