Faculdade de Educação de Tangará da Serra - MT
www.uniserratga.com.br
Revista Científica FAEST ISSN: 2319 - 0345

LITERATURA INFANTIL: LENDO E CONTANDO HISTÓRIAS – UMA FORMA LÚDICA DE ENSINAR E APRENDER

SILVA, Nasione Rodrigues.[1]

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo relatar resultados de trabalhos propostos para acadêmicas do segundo semestre do curso de pedagogia, na disciplina de Fundamentos e Lógica no Ensino de Língua Portuguesa, em que consistiu na leitura de obras literárias, mas especificamente Literatura infantil e apresentação das narrativas estudadas de forma a interagir com toda a turma. Sendo que cada grupo apresentou as histórias de forma lúdica para melhor compreensão do público alvo, os colegas de classe, bem como, pensar nas práticas pedagógicas futuras.

PALAVRAS CHAVE: Leitura; Literatura infantil; Narrativa.

INTRODUÇÂO

Pensar o ensino aprendizagem por meio do lúdico é preciso que o futuro educador desde a sua formação tenha experiências de leituras e de apresentações similares ao que será a sua prática pedagógica em sala de aula. E pensando nesta estratégia de ensino, que foi proposto o desenvolvimento de atividades de leituras de livros, confecção de maquetes e apresentação de trabalho de pesquisa e leitura com acadêmicas do segundo semestre do Curso de Pedagogia, com o objetivo de conscientizá-las para importância do trabalho com o lúdico através do contar histórias. Para tanto, as alunas leram livros de Literatura Infantil, prepararam os textos com as respectivas falas, confeccionaram as maquetes e contaram as histórias, conforme orientação da professora e a criatividade de cada grupo.

METODOLOGIA

Os trabalhos foram realizados com as acadêmicas do Segundo Semestre do Curso de Pedagogia, na disciplina de Fundamentos e Lógica no Ensino de Língua

[1] Nasione Rodrigues Silva. Graduada em Letras e Mestre em Estudos Literários-Unemat. Professora na disciplina de Fundamentos e Lógica no Ensino de Língua Portuguesa, no curso de Pedagogia-Uniserra-Faest. nasioners@hotmail.com

Portuguesa, obedecendo aos seguintes critérios: no primeiro momento a professora apresentou os livros de Literatura Infantil à turma; no segundo momento, dividiu-se os grupos e fez o sorteio para saber quem e qual obra seria lida; após a professora pediu para que cada grupo fizesse a leitura do livro, separasse as falas, para então construir a maquete com os respectivos ambientes, espaço e personagens. No dia combinado foram apresentados os trabalhos, utilizando-se do lúdico e com o uso de material adequado ao ensino aprendizado.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como aporte teórico os trabalhos foram desenvolvidos segundo a visão do teórico Piaget (1996), tendo em vista que no processo de aquisição do conhecimento deve-se considerar o conhecimento prévio que cada criança traz consigo ao chegar à escola, este deve ser integrado aos novos saberes, ou seja, tudo o que for proposto a ser ensinado necessita estar em consonância com o que já está internalizado em cada mente, para que o novo seja adaptado e compreendido de forma que a transformação em um novo conhecimento, não destrua o processo de ensino-aprendizado, que segundo Piaget:

> **[...],** uma integração à estruturas prévias, que podem permanecer invariáveis ou são mais ou menos modificadas por esta própria integração, mas sem descontinuidade com o estado precedente, isto é, sem serem destruídas, mas simplesmente acomodando-se à nova situação. (PIAGET, 1996, p. 13).

Desta forma o processo de assimilação do conhecimento deve permear os estímulos para a aquisição de novos conhecimentos. Nesse sentido, foram desenvolvidas as práticas de leituras das obras literárias com as acadêmicas do curso de Pedagogia, para que as mesmas percebessem a importância do fazer pedagógico por meio de leituras, produção de maquetes, cenários e apresentação por meio de narrativas apontando os pontos pertinentes de cada texto lido.

O que se percebeu foi o envolvimento de todas e, principalmente a compreensão por parte das alunas para essa ação pedagógica, deixando explícito que ao trabalhar de maneira diferenciada com os alunos principalmente nas séries iniciais, isto favorece a aquisição do conhecimento com mais facilidade gerando interesse nas crianças pelo ato da leitura.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O que percebemos foi o empenho por parte de cada acadêmica em desenvolver as leituras propostas, apresentar o resultado das pesquisas e principalmente a valorização do saber de forma consciente e responsável nas apresentações dos trabalhos, na confecção das maquetes e cenários adequados a cada história com a participação e envolvimento de todas para alcançar os objetivos propostos.

REFERÊNCIAS

PIAGET, Jean. **Biologia e Conhecimento.** 2ª Ed. Vozes: Petrópolis, 1996