

Revista Científica FAEST ISSN: 2319 - 0345

## O POEMA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO LETRAMENTO

Maria Aparecida da Costa Vale de Souza Silvana da Silva

#### **RESUMO**

Este resumo trata do resultado do projeto Poeta na Escola desenvolvido com os alunos do terceiro ano fundamental da Escola Municipal José Nodari de Tangará da Serra MT, o qual teve como objetivo investigar qual é a contribuição da poesia no processo de ensino aprendizagem, sendo ela um gênero que auxilia na alfabetização. O trabalho foi desenvolvido através de leitura, produções escrita e ilustrações de poesias, cartaz, música e sarau, tendo sempre o foco para desenvolver o habito da leitura de poesias. Desta maneira pode ser apresentado aos alunos autores como: Cecilia Meireles, Carlos Drumond de Andrade, Vinicius de Moraes, Toquinho José Paulo Paes, fazendo com que os alunos observassem a diferença do estilo da escrita de poesia de cada escritor.

PALAVRAS CHAVE: Poesia; Leitura; aprendizagem

## **INTRODUÇÃO**

Este trabalho foi desenvolvido visando proporcionar aos alunos maior contato com leitura e a produção escrita da poesia de forma significativa e ao mesmo tempo utilizando ludicidade e motivando cada vez mais o aluno. Além de oportunizar os alunos momento para expor suas emoções através da leitura e escrita como também a construção do saber, sendo que a poesia é um gênero textual que possui rimas e sons, sendo possível então brincar com as palavras.

O termo letramento em nosso país chegou por volta de 1996 trazido pelos estudos da pesquisadora Mary Kate ganhando força entre os pesquisadores da educação infantil.

Letramento é, pois, o resultado da ação de ensinar e aprender a ler e escrever: o estado ou a condição que adquire um grupo social ou um indivíduo como consequência de ter-se apropriado da escrita. [...] Já alfabetizado nomeia aquele que apenas aprendeu a ler e escrever, não aquele que adquiriu o estado ou a condição de quem se apropriou da escrita, incorporando as práticas sociais que as demandam (SOARES, Magda2006, p. 18).

A leitura proporciona para o leitor o conhecimento de mundo, autonomia e aprendizado para viver na sociedade.



Revista Científica FAEST ISSN: 2319 - 0345

O trabalho da leitura e escrita no processo de alfabetização é extremamente importante para o desenvolvimento cognitivo e emocional do aluno, por isso deve-se organizar a prática de forma que desperte o interesse da criança pela leitura de poesias, familiarizando-a aos poucos lhe apresentando escritores de poesias infantis. O momento de apreciação de poesias leva a criança a desenvolver a imaginação. Ler não é somente um ato de decodificar signos linguísticos. A leitura quando bem orientada pode ser um elemento de compreensão linguístico e de comunicação. A mesma deve ser significativa e proporcionar maturidade para o leitor enquanto sujeito. O processo de alfabetização é bem mais amplo quando trabalhada de forma que a escrita e oralidade sejam desenvolvidas juntas. o processo de alfabetização dar-se:

Começa bem antes do momento em que a criança entra na escola, pois até então ela já passou pelo que os autores da linha histórico-cultural denominam de "pré-história da escrita" – ou seja, entrou em contato com diversas atividades simbólicas, entre elas o desenho e o jogo, o que lhe permitirá dominar rapidamente o que há de mais simbólico: a escrita(Vygotsky 1988, p. 56).

Podemos assim dizer que a criança ao entrar na escola já traz conhecimento construído no qual adquiriu com o primeiro grupo de convívio que é a família, porém a função da escola a partir de então transmitir o conhecimento científico de forma lúdica para que seja significativa para o aluno.

O presente trabalho teve como objetivo despertar o hábito e o prazer de ler poesia, levando o aluno a tem mais compreensão poética despertando o senso crítico.

#### **METODOLOGIA**

Este trabalho foi desenvolvido em etapas usando o método de pesquisa bibliográfica. Tendo em vista a necessidade da prática da leitura e escrita da poesia dos alunos no ciclo da alfabetização. Tendo o professor como mediador no processo de aquisição da escrita com a finalidade de produzir textos poéticos, e oportunizar o acesso da linguagem poética, expressar suas emoções criando seu próprio poema e também investigar qual contribuição da poesia na alfabetização e como utiliza-lo para tornar



Revista Científica FAEST

ISSN: 2319 - 0345

aprendizagem significativa levando o aluno realizar leitura com eficaz compreendendo textos poéticos e tirando suas próprias conclusões.

O professor ao orientar e mediar o trabalho de leitura vai levando os pequenos a perceber e combinar informações, antecipar ações, verbalizar em voz alta, acionar o conhecimento prévio, a fazer relatos de experiências de forma coerente e a inventar outras histórias, ampliando e liberando imaginações. Chartier (1996, p.26).

O trabalho Poeta na Escola foi desenvolvido nas seguintes tapas

Incialmente foi apresentado o trabalho para a família informando qual o objetivo do mesmo, e qual seria contribuição de cada pai no desenvolvimento do trabalho visando o aprendizado do aluno o qual e oportunizaria o acesso a linguagem poética também através da linguagem da escrita da oralidade ampliando sua capacidade comunicativa.

Em seguida foi apresentado para os alunos o trabalho e a importância de estar conhecendo a linguagem poética de ser capaz de produzir, seus próprios textos, e pedindo a colaboração para estar colocando o trabalho em prática. Tivemos também momentos de ensaio de poesias para apresentação de comemoração do dia da páscoa.

Trabalhamos também momentos para informar a respeito de algumas obras literária de escritores como Cecilia Meireles, Vinicius de Moraes, José Paulo Paes, fazendo com que o processo de alfabetização seja prazeroso, interagindo a poesia e o sujeito com caráter lúdico. Neste momento apresentamos algumas poesias e sugerimos que fizessem a leitura e observassem às rimas, as ilustrações, o titulo, os versos e a quantidade de estrofes.

No de correr do trabalho foi realizado produção escrita, ilustrações, ensaio e apresentação de quadrinhas, poesias, poemas, e música de acordo com as datas comemorativas. Conforme aconteciam os ensaios observou-se que as crianças soltavam sua imaginação usando novas palavras sempre colocando ritmo e um novo significado no seu texto.

#### RESULTADOS E DISCUSSÕES



Revista Científica FAEST ISSN: 2319 - 0345

A poesia é um gênero que traz para o professor uma grande contribuição na formação de leitores no processo de aprendizado. Trabalhar a linguagem com a mistura de sons e rimas deixa os alunos encantados. A leitura de poesias no ciclo de alfabetização tem que ser continua, pois este trabalho de leitura faz com que o aluno desperte o interesse de buscar novas poesias. O professor além da leitura de poesia tem que estimular o aluno a trabalhar o desenho através da ilustração d poesia levando o mesmo desenvolver a imaginação sendo que a poesia favorece o desenvolvimento da leitura, da escrita e da imaginação.

O trabalho foi desenvolvido envolvendo várias disciplinas como: Geografia Ciências, História e Português no qual o livro didático traz várias poesias. O trabalho de leitura e a ilustração das poesias foram muito significativos, no qual os alunos demonstraram interesse e passaram a observar e identificar os elementos dos textos poéticos. Foi realizado apresentações de sarau de poesias declamadas e cantada para a comunidade escolar onde foram convidados os alunos do 1° e 2º anos para prestigiarem o trabalho dos alunos dos 3º anos isso fez com que os alunos demonstrassem mais confiança na realizações de novas apresentações que aconteceu no de correr do desenvolvimento do trabalho como mostra da feira do conhecimento realizada no Centro Municipal de Ensino Jose' Nodari que foi apresentado para toda a comunidade escolar interna e externa ,como também no Seminário Municipal de mostra onde os alunos recitaram poesias e apresentaram os trabalhos por eles desenvolvidas durante o período de cinco meses. Pode-se observar que durante o período houve um grande interesse dos alunos em relação a texto escrito por eles onde mesmos sempre questionavam a professora sobre o tipo de texto deveria ser feito nos momentos de produções textuais com perguntas como: professora é para fazer o texto com rimas? E quantas estrofes? Quantos versos precisam ter na poesia? Posso apresentar posso apresentar para a turma? Pode fazer a ilustração da minha poesia?

Diante dos questionamentos percebe-se o interesse que o trabalho desenvolvido despertou nos alunos onde os mesmos já identificam em diferentes suportes textuais a estrutura de uma poesia, uma quadrinha, poema bem como também outros gêneros textuais que foram trabalhados no decorrer do ano letivo.



Revista Científica FAEST ISSN: 2319 - 0345

As famílias desempenhou um papel importante na motivação e no incentivo dos filhos para os ensaios e produções escritas das poesias nas apresentações, contribuindo de forma positiva para processo de alfabetização e letramento dos alunos. Segundo (VASCONCELLOS. 2008,P.12) Intervir – significa guiar para a prática que se quer transformadora. Indicar caminhos. Ajudar a ganhar competência para a ação.

Nós enquanto professores alfabetizadores com este trabalho conseguimos alcançar os objetivos e metas traçadas com êxito no desenvolvimento deste trabalho

## **REFERÊNCIAS**

VASCOCELLOS. Celso dos S.planejamento. Projeto de Ensino-Apredizagem e projeto Politico – Pedagógico. São Paulo; libertad. 18ª Ed. 2008

VYGOTSKY, Lev Semenovich . Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

CHARTIER, R. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Brasília. UNB. 1996.

SOARES, M. Letramento: Um tema em três gêneros. 2ª Ed. Belo Horizonte, Autêntica,